

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo e compositivo

Scuola di Chitarra
Biennio Superiore

Esame di ammissione

1. Esecuzione di due studi presentati dal candidato, tratti dai 12 di Villa-Lobos oppure 2 capricci fra quattro presentati dal candidato, tratti dai 36 di Legnani.
2. Esecuzione di tre movimenti tratti da una suite a scelta tra: BWV 995, 996, 997 e 1006 oppure Preludio Fuga e Allegro BWV 998 oppure Fuga BWV 1000 di J. S. Bach.
3. Esecuzione di una composizione, completa in tutti i suoi movimenti, tratta dalla letteratura per chitarra del primo Ottocento (sonata, fantasia, pot-pourri, tema con variazioni) di uno dei seguenti autori: Carulli, Diabelli, Aguado, Sor, Paganini, Giuliani.
4. Esecuzione di una delle seguenti composizioni:
 - Turina: Omaggio a Tarrega
 - De Falla: Homenaje
 - Ohana: Tiento
 - Werner Henze : Drei Tientos
 - Milhaud: Segoviana
 - Gerhard: Fantasia
 - Castelnuovo-Tedesco: Tarantella
 - Ghedini: Studio da concerto
 - Rodrigo: Invocation et Danse
 - Martin: Quatre Pieces Breves
 - Ginastera: Sonata
 - Chavez : Three Pieces
 - Britten: Nocturnal
 - Krenek: Suite
 - Francaix: Serenata
 - Guastavano: Sonatan. 1 e n. 2
 - Respighi: Variazioni

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia il Triennio superiore di Chitarra, sosterranno una verifica al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.