

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO**

**IN DISCIPLINE MUSICALI**

Indirizzo interpretativo e compositivo

**Scuola di Oboe**  
**Biennio Superiore**

**Esame di ammissione**

- 1) Esecuzione di una composizione originale per oboe e pianoforte o per oboe e orchestra, del repertorio classico o romantico.
- 2) Esecuzione di una composizione originale per oboe e pianoforte o per oboe e orchestra, del repertorio moderno o contemporaneo.
- 3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti fra i seguenti:
  - Cassinelli (6 studi) n. 2, 4
  - Prestini (6 grandi capricci) n. 2, 4
  - Scozzi (6 studi fantastici) n. 2, 4
  - Singer (27 studi op. 12 n. 5) n. 14, 22
  - Gillet (24 studi) n. 9, 20.

**Nota**

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia il Triennio superiore di Oboe, sosterranno una verifica al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.