

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo e compositivo

Scuola di Organo
Biennio Superiore

Esame di ammissione

- 1) Esecuzione di una composizione dei secc. XVI-XVII scelte tra autori delle scuole italiana o tedesca o spagnola.
- 2) Esecuzione di un Grande Preludio (o Fantasia o Toccata) e fuga di J.S. BACH.
- 3) Esecuzione di una composizione romantica scelta tra gli autori Franck (uno dei 3 corali), Liszt (B.A.C.H), Mendelsshon (sonate 1, 3, 6).
- 4) Esecuzione di un brano di autore di fine 800, 900 scelta tra gli autori: Reger, Vierne, Widor, Langlais, Messiaen, Alain, Litaize, Bossi, Ravanello.
- 5) Improvvisazione estemporanea.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia il Triennio superiore di Organo, sosterranno una verifica al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.