

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo e compositivo

Scuola di Strumenti a percussione
Biennio Superiore

Esame di ammissione

- 1) Esecuzione di una composizione per percussioni e pianoforte (orchestra). A titolo di esempio:
 - P. Creston Concertino per Marimba e orchestra
 - D. Milhaud Concerto per Marimba, Vibrafono e Pianoforte
 - Jolivet Concerto per Percussioni e Orchestra.
- 2) Esecuzione di una composizione per Marimba sola o Vibrafono solo.
- 3) Esecuzione di una composizione per tamburo solo a scelta tra:
 - S. Fink Trommel Suite
 - Due studi tratti da F. Firth The solo snare drummer
 - J. Delecluse 12 Studies pour caisse claire.
- 4) Esecuzione di una composizione per timpani a scelta tra:
 - E. Carter: 8 pieces for timpani.
 - F. Hinger: the virtuoso timpanist.
 - V. Firth: The solo timpanist.
 - J. Bergamo: 4 pieces for timpani.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia il Triennio superiore di Strumenti a percussione, sosterranno una verifica al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.