

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO**  
**IN DISCIPLINE MUSICALI**

Indirizzo interpretativo e compositivo

**Scuola di Trombone**  
**Biennio Superiore**

**Esame di ammissione**

- 1) Esecuzione di un Concerto o pezzo originale da concerto per trombone e orchestra oppure di una Sonata o brano originale per trombone e pianoforte del periodo classico, romantico o tardo romantico, da eseguirsi con trombone tenore o contralto o basso.
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
  - Kopprasch parte II Sonata Studi n. 45, 57
  - Bozzà Studi caratteristici: n. 2
  - Bitch Studio n. 2, 4, 5, 14
  - Peretti Studi di perfezionamento n. 14
  - Masson oppure, per trombone basso, un numero tratto da 20 Capricci di Geron Newle o il n. 260 del Metodo Lafosse.
- 3) Esecuzione di un brano scelto dal repertorio moderno o contemporaneo .

**Nota**

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia il Triennio superiore di Trombone, sosterranno una verifica al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.