



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

SCUOLA DI FLAUTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I (FLAUTO I)

Flauto solo

Telemann: Una Fantasia
Bach: Una Sonata e Partita in la minore
Bozza: Image
Debussy: Syrinx
Varese: Density 21,5
Kargevert: Sonata appassionata

Flauto e orchestra

C.P.E. Bach: Concerto in Re minore
Mozart: Concerto in Re Maggiore K 314
Un concerto a scelta tra: Devienne (Mi minore)
Mercadante (Mi minore)
Ibert: Concerto per flauto e orchestra
Vivaldi: Concerto in Do maggiore per ottavino

MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA I

Flauto e pianoforte

Enesco: Cantabile e presto
Deutilleux: Sonatina
Poulenc: Sonata

Martinu: Sonata
Reinecke: Sonata “Undine”
Bach: Sonata in Si minore per flauto e cembalo

Lo studente dovrà curare inoltre lo sviluppo di una tesina sull’analisi formale e tecnico-interpretativa di un brano scelto tra quelli per flauto e orchestra o per flauto e pianoforte (Storia e analisi del repertorio I)

Brani cameristici e d’insieme

Giuliani: Grande Sonata
per flauto e chitarra
Bach: Trio Sonata dall’Offerta Musicale
per flauto, violino, violoncello e basso continuo
Haydn: Tre trii
per flauto, violoncello e pianoforte
Beethoven: Serenata
per flauto, violino e viola
Mozart: Quartetti
per flauto, violino, viola e violoncello
Hindemith: Kammer Music
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto
Poulenc: Sestetto
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e
pianoforte

REPERTORIO D’ORCHESTRA I

Mendelssohn: Scherzo (Sogno di una notte di mezza estate)
Rossini: Guglielmo Tell
Prokofiev: Sinfonia Classica
Brahms: Sinfonia n° 4
Bach: Passione secondo S. Matteo
Beethoven: Sonata 3 III e VII Sinfonia
Saint Saens: Carnevale (Voliera)
Rossini: Semiramide
Rossini: Gazza ladra
Ravel: Ma me l’oye – Bolero
Verdi: Otello Atto I
Vivaldi: Concerto in Do maggiore
per ottavino

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II (FLAUTO II)

Flauto solo

C.P.E. Bach: Sonata in La minore per flauto solo
Berio: Sequenza per flauto solo
Ferneough: Cassandra Dream's Song

Flauto e orchestra

Vivaldi: Un Concerto dall'Op. 10
Concerto per ottavino e orchestra in la minore
Mozart: Concerto in Sol maggiore K 313
Nielsen: Concerto per flauto e orchestra
Reinecke: Concerto per flauto e orchestra

MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA II

Flauto e pianoforte

Schubert: Introduzione, tema e variazioni
Prokofief: Sonata in Re Maggiore Op. 94
Jolivet: Chant de linos per flauto e pianoforte
Messianen: Le morte noir per flauto e pianoforte
Casella: Siciliana e Burlesca

*Lo studente dovrà curare inoltre lo sviluppo di una tesina sull'analisi formale e tecnico-interpretativa di un brano scelto tra quelli per flauto e orchestra o per flauto e pianoforte (**Storia e analisi del repertorio II**)*

Brani cameristici e d'insieme

Rameau: Piece de Clavencin en concert
per flauto, violoncello e clavicembalo
Rossini: Quartetto in Fa Maggiore
per flauto, clarinetto, corno e fagotto
Schubert: Trio
per flauto, viola e chitarra
Castelnuovo Tedesco: Sonatina
per flauto e chitarra
Debussy: Triosonata
per flauto, viola e arpa

| | |
|----------|--|
| Jolivet: | Chant de linos per flauto, quartetto d'archi e arpa |
| Weber: | Trio per flauto, violoncello e pianoforte |
| Ibert: | Quintetto per piatti, flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto |

REPERTORIO D'ORCHESTRA II

| | |
|---------------|--|
| Ravel: | Dafne e Cloe Bolero La Valse |
| Debussy: | Prélude à l'après midi d'un faune |
| Prokofiev: | Pierino e il lupo |
| Strawinsky: | Petruska |
| Hindemith: | Metamorfosi Sinfonia |
| Bartok: | Concerto per orchestra |
| Strauss: | Tin Eulenspiegel Sinfonia domestica |
| Tschaikowsky: | IV Sinfonia |
| Strawinsky: | Uccello di fuoco Saga della Primavera |

PROGRAMMA D'ESAME

Prassi esecutiva e repertorio I e II (Flauto I e II)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 50/60 minuti comprendente brani per flauto solo e un concerto (o brano) per flauto e orchestra (da eseguirsi nella versione per flauto e pianoforte)

Musica d'insieme e da camera I e II

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 20/30 minuti

Repertorio d'orchestra I e II

Esecuzione di tre passi ("soli") significativi, scelti della Commissione tra quelli affrontati durante l'anno, ed illustrazione del contesto (periodo, autore, titolo della composizione e collocazione del passo al suo interno) in cui sono inseriti.

Le esecuzioni possono essere eventualmente accompagnate dal pianoforte

Storia e analisi del repertorio I e II

Lo studente dovrà curare lo sviluppo di una tesina sull'analisi formale e tecnico-interpretativa di un brano scelto tra quelli per flauto e orchestra o per flauto e pianoforte