



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

ELEMENTI DI INFORMATICA MUSICALE

Il corso mira a fornire agli studenti suggerimenti utili per un uso evoluto dei mezzi informatici, nonché una maggiore familiarità con quegli applicativi (Finale, Wavelab, Cubase) che possono risultare utili per il proprio lavoro, tenendo conto soprattutto di un loro uso in ambito didattico.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Prova pratica: trascrizione, con Finale, di una pagina di media difficoltà, eventualmente tratta dal repertorio contemporaneo.
2. Prova orale: illustrazione di un lavoro di montaggio audio/midi con finalità didattiche, realizzato con Cubase o con Wavelab, preparato dallo studente e salvato su cdrom.