



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

SCUOLA DI CANTO LIRICO

LABORATORIO DI ARTE SCENICA I e II

anno di corso: 1° - crediti: 5 forma di verifica: verifica periodica durante il corso con valutazione finale del rendimento ed assegnazione dei crediti

anno di corso: 2° - crediti: 5 forma di verifica: verifica periodica durante il corso con valutazione finale del rendimento ed assegnazione dei crediti

ARTICOLAZIONE DEI CORSI

1. Approfondimento dell'espressività gestuale e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio scenico allo scopo di estrarre le sfaccettature caratterizzanti le tipologie tradizionali di vari personaggi da interpretare.
2. approfondimento dello studio della dizione, della scansione e della scioltezza del parlare in relazione ad un brano di prosa da interpretare.
3. interpretazione critica ed esecuzione scenica di alcuni fra i più significativi brani da trarre preferibilmente dalle opere scelte dal candidato per l'anno del corso di canto lirico frequentato.
4. Individuazione del costume relativo al luogo ed analisi dell'epoca di ambientazione delle opere scelte dal candidato per l'anno del corso lirico frequentato.
5. Analisi comparativa delle diverse interpretazioni dei personaggi dei brani sopra indicati per mezzo di visioni guidate di audiovisivi e reperti cinematografici e bibliografici.