



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

SCUOLA DI PIANOFORTE - INDIRIZZO SOLISTICO

PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE I e II

- | | |
|-------------------------|---|
| R. Strauss | Il borghese gentiluomo suite op. 60 (pianoforte)
Il Cavaliere della Rosa (pf. orchestra interna)
Arianna a Nasso (pianoforte) |
| M. Ravel | Ma mere l'oye (celesta, glockenspiel)
Bolero (celesta) |
| P.I. Tchaikovsky | Lo schiaccianoci (celesta) |
| I. Stravinskij | Le chant du rossignol (pianoforte, celesta)
Ebony concerto (pianoforte)
Petrouchka (pianoforte, celesta)
Suite n. 2 (pianoforte)
Sinfonia di Salmi (2 pianoforti) |
| D. Schostakovich | Sinfonia n. 1 (pianoforte) |
| C. Orff | Carmina Burana (2 pianoforti) |
| S. Prokofief | Romeo e Giulietta op. 64 (pianoforte, celesta) |
| B. Bartok | Il Mandarino meraviglioso suite op. 19 (pianoforte,
celesta, organo)
Musica per archi celesta e percussioni (celesta) |
| F. Gofré | Grand Canyon suite |
| A. Copland | El salon Mexico (pianoforte) |
| L. Bernstein | West Side Story |

G. Puccini	Turandot (celesta) La Rondine (pianoforte, celesta)
F. Donatoni	Voci (clavicembalo)
Ligeti	Kammerkonzert
S. Sciarrino	Un'immagine da Arpocrate (celesta)
M. Ravel	Daphnis et Chloé
B. Britten	L'Arca di Noè

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione. Esecuzione di un passo orchestrale (anche sotto direzione) su tre presentati dal candidato (le composizioni scelte dal candidato nella prima annualità non potranno essere riproposte nella seconda).

E' facoltà della Commissione richiedere l'esecuzione di tutti e tre i brani presentati o parte di essi.