



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

SCUOLA DI ORGANO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I (ORGANO I)

anno di corso: 1° - crediti: 20 forma di verifica – esame sostenuto davanti a commissione

- J. S. Bach Un preludio e fuga o una toccata e fuga a scelta
4 corali a scelta tratti dalla Clavierbung III parte e dall'Autografo di Lipsia
- D. Buxtehude Un preludio o una toccata a scelta
Due corali a scelta
- Frescobaldi Un brano a scelta tra I e II libro di toccate e dal I libro dei capricci
- Tre brani tratti dal repertorio classico francese (Couperin, De Grigny, Clérambault, Marchand, Daquin)
- Un brano della letteratura rinascimentale a scelta tra i seguenti autori:
Merulo, A. Gabrieli, G. Gabrieli, A. Padovano, M.A. Cavazzoni, G. Cavazzoni, G. De Macque, G. M. Trabaci, P. Hofhaimer, A. Schlick, A. de Cabezòn
- Un brano a scelta tra i seguenti autori: Reger, Brahms, Liszt, Reubke
- Un brano a scelta di O. Messiaen

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II (ORGANO II)

anno di corso: 2° - crediti: 20 forma di verifica – esame sostenuto davanti a commissione

J. S. Bach Un preludio e fuga o una toccata e fuga a scelta (diversi dal 1° anno)
Due tempi di una triosonata a scelta
Una partita a scelta

N. Bruhns Preludio in mi minore (grande) o in sol maggiore

D. Buxtehude Un brano a scelta tra: ciaccona in mi minore, ciaccona in do
minore, passacaglia in re minore
Te Deum

Un brano a scelta tra i seguenti autori: Sweelinck, Weckmann, Tunder, Lübeck, Pachelbel

Due brani a scelta della letteratura spagnola, inglese, italiana dei secoli XVII e XVIII

W. A. Mozart Un brano a scelta

C. Franck Un brano a scelta

Due brani a scelta tra i seguenti autori: Reger, M. E. Bossi, Ch Tournemire, Ch. M. Widor,
M. Dupré, O. Messiaen, J. Alain, P. Hindemith, A. Heiller, M. Radulescu