



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino"- Trapani

## **BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

### **SCUOLA DI SASSOFONO (soprano, contralto, tenore, baritono)**

Il corso biennale di sassofono prevede l'interpretazione e il perfezionamento di alcuni fra i più importanti brani:

#### **Sassofono solo**

#### **Sassofono e pianoforte**

#### **Sassofono e orchestra (rid. per sassofono e pianoforte)**

Durante il biennio saranno presi in esame tutti i problemi di carattere personale relativi alla respirazione all'emissione, nonché i problemi tecnici (vibrato, staccato, intonazione etc.) e lo studio di nuove tecniche strumentali e nuovi linguaggi.

### **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I (SASSOFONO I)** (periodo che va dalla fine dell'ottocento agli anni cinquanta)

#### **Sax soprano solo**

KOECHLIN Charles "Le repos de Tityre, op. 216 (1948) Ed. Max Eschig

SWAIN Freda "Naturò Suite" (1931) 6' Ed. BMI Canada Ltd.

SCELSI Giacinto "Ixor" (1956) 4' Ed. Editions Salabert

#### **Sax soprano e orchestra**

HOLBROOKE Joseph "Concerto in Sib Op.115" (1939) 15' Ed. Boosey & Hawkes

VILLA-LOBOS Hietor "Fantasia, op. 930" (1948) 10' Ed. Southern Music Publishing Company

#### **Sax soprano e pianoforte**

BONNARD "Sonate op.1" (1954) 15' Ed. Billaudot

COSTE Napoleon “Regrets....., op. 36” (1880) Ed. Millereau  
SINGELEEE Jean Baptiste “Caprice Op.80” (1862) Ed. Roncorp Inc.  
SINGELEEE Jean Baptiste “Fantaisies” Ed. Chez Adolphe Sax  
SINGELEEE Jean Baptiste “Souvenir de Savoie op.73” (1860) Ed. Chez Adolphe Sax

### **Sax Alto solo**

BONNEAU Paul “Caprice en forme de valse” (1950) 4’ Ed. Leduc  
BOZZA Eugene “Piece Breve” (1950) Ed. Leduc  
CAPDEVILLE Pierre “Exorcisme” (1936) 9’30 Ed Ediz. Musicale Augusta  
CHILDS Barney “Sonatine” (1958) 6’ Ed. Theodore Presser Company  
DAMAIS Emile “5 Divertissements” (1946) 17’ Ed Billaudot  
GLASER Werner “Solosonat” (1936) 10’ Ed. Stims  
LAZARUS Daniel “Sonate” (1949) 8’ Ed. Durand  
MASSIAS Gerard “Suite monodique” (1954) 11’ Ed. Billaudot  
SWAIN Freda “Naturo Suite” (1931) 6’ Ed. BMI Canada Ltd.

### **Sax Alto e pianoforte**

ARBAN Joseph “Caprice et Variations” (1861) Ed. Chez Adolphe Sax  
CAPLET André “Legende” (1903) 13’ Ed. Jean-Mark Fuzeau  
CRESTON Paul “Sonata op.19” (1939) 13’ Ed. Shawnee Press  
CRESTON Paul “Suite op. 6” (1935) 10’ Ed. Shawnee Press  
BEECKMAN Nazaire “2° Morceau de concert, op.17” (1888)  
BEECKMAN Nazaire “3° Morceau de concert, op.27”  
BEECKMAN Nazaire “Concerto militaire, op. 23”  
DELVINCOURT Claude “6 Croquembouches” (1946) 14’ Ed. Leduc  
DESENCLOS Alfred “Prélude, Cadence et Finale” (1956) 11’ Ed. Leduc  
DEMERSSEMAN Jules “Fantaisie op. 32” (1862) Ed. Costallant & Cie  
DUBOIS P.M. “Sonate” (1956) 20’ Ed. Leduc  
GLASER Werner Wolf “Allegro, Cadenza e Adagio” (1950) 9’ Ed. Stims  
GUREWICH Jascha “Sonate op. 130” (1928) Ed. Carl Fischer  
HINDEMITH Paul “Sonate” (1943) 8’30 Ed. Schott  
Indy Vincent d’ “Choral Varié op. 55” Ed. MMB Music inc  
OUBRADOS Fernand “Recit et variations” (1938) Ed. Leduc  
KNORR Ernst Lothar von “Sonate” (1932) 15’30 Ed.Gravis Bad Schwalbach

SINGELEEE Jean Baptiste “Concertino Op.78” (1861) Ed. Chez Adolphe Sax  
TUTHILL Burnett “Sonata op. 20” (1939) 16’ Ed.Southern Music Co

### **Sax alto e orchestra**

BADINGS Henk “Concerto” (1951) 20’  
BINGE Ronald “Concerto” (1956) 14’  
BONNEAU Paul “Concerto” (1944) 15’  
BORCK Edmund von “Concerto, op.6” (1932) 16’  
BORSARI Amédée “Concerto” (1947) 18’  
BOZZA Eugène “Concertino” (1938) 15’  
CALMEL Roger “Concertino” (1958) 14’  
CHALLAN Renè “Concerto” (1946) 20’  
CRESTON Paul “Concerto op. 26” (1941) 17’  
DUBOIS Pierre-Max “Concerto” (1959) 17’  
DUBOIS Pierre-Max “Divertissement (1953) 10’  
EISENMANN Will “Concerto op. 38” (1937) 14’  
EISENMANN Will “Concerto da camera” (1945-48) 15’  
ELBE Carl “Konzert” (1936) 15’  
ERIKSON Nils “Concerto” (1952) 23’  
ERIKSSON Joseph “Konzert” (1959)14’  
GLAZOUNOV Alexander “Concerto en mib ” (1934) 14’  
GUNAROPULOS George “Concerto No.1 ” (1935) 22’  
GUREWICH Jasha “Concerto op.102 ” (1926) Ed. Rubank Inc.  
IBERT Jacques “Concertino da camera” (1935) 11’ Ed. Leduc  
KOCK Erland von “Concerto” (1958) 17’  
KORN Peter Jona “Concerto op. 31” (1956) 16’30  
LARSSON Lars Erik “Konzert op.14” (1934) 20’  
MAURICE Paul “Tableau de Provence“ (1954-59) 12’  
MARTIN Frank “Ballade ” (1938) 15’  
PAULSON Gustaf “Konzert op.105 ” (1959) 15’  
RIVIER Jean “Concerto” (1955) 17’30  
SONSTEVOLD Gunar “Concerto” (1955) 20’  
TOMASI Henri “Ballade” (1939) 14’

TOMASI Henri “Concerto” (1949) 18’30

VELLONES Pierre “Concerto en Fa, op. 65”(1934) 25’

## **PROGRAMMA D’ESAME**

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 50/60 comprendente almeno

- Un brano per sassofono solo.
- Un brano per sassofono e pianoforte.
- Un Concerto o importante composizione per sassofono e orchestra (da eseguire nella versione sassofono e pianoforte)

### **Nota.**

**Lo studente potrà presentare brani che non figurano nel programma purché concordati con l’insegnante.**

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II (SASSOFONOII)**

(periodo che va dagli anni sessanta ad oggi)

### **Sax soprano solo**

BOIVIN Philippe “Chalumeau” (1982), version sax soprano  
BOURLAND, Roger “Fire from fire” (1982) for soprano sax  
CARAVAN, Ronald “Fantasy piece for soprano sax”  
KREMER, Jean-François “Saxophonie I” (sax soprano seul)  
KREMER, Jean-François “Saxophonie II, ” “Sazerphonie” (sax soprano seul)  
MILLER, Jeffrey “Melange” (1987) Sax sop seul  
ROSSÉ, François “Arianna” (Sax sop)  
ROTARU, Doïna “Legend II pour sax sop”  
BERIO Luciano “Sequenza VIIb”  
BERIO Luciano “Sequenza Ixb ”  
COUTU Jacques “Etude de comportement...” (1983) 12’30  
KARLIS M. William “Seasons” (1987) 13’  
MOYLAN William “Solo sonata” (1978) 16’  
NODA Ryo “Puls + - 6”  
SCELSI Jacinto “Tre pezzi” (1961) 9’40  
TAKEMITSU Toru “Distance” (1990) 10’

### **Sax soprano e pianoforte**

ARMA Paul “Phases contre phases” (1978) 13’  
BENNETT Denis “Sonate ” 18’30  
BENTZON Niels Viggo “Sonata op. 478” (1985) 14’  
DOBBINS Bill “Sonate” (1991) 13’  
DUBOIS Pierre-Max “Triangle” (1974) 19’  
FELD Jindrich “Sonate” (1982) 14’  
GENZEMER Harald “Sonate“ (1982) 14’  
LLOYD Jonathan “John’s journal” (1980) 15’  
WUENSCH Gerhard “Sonata op.59” (1971)19’  
RICKER Aamon “Jazz Sonata“

BÉDARD, Denis “Fantaisie (Sax sop ou ten & piano) 1999  
BLAVET, Michel “Sonata n°5 La Chauvet”  
BLAVET, Michel “Sonatine”  
BOISSEAU, Jean-Thierry “Sonatine Un Américain à Tokyo”  
GASPARIAN, Gérard “Fantaisie” 1994  
GENZMER, Harald “Sonate”  
GUNSENHEIMER, G. “Sonate nr.3” (Concertino nr.3) Sax sop ou ten,(Ou clavecin)  
ITTURALDE, Pedro “Memorias ”  
LEE, HyeKyung “Sonatina” (sax sop & piano)  
LEROUX, Philippe “SPP” 12’  
MADSEN, Trygve “Sonata”  
PETRIC, Ivo “Sonata” (Version sax sib & piano)  
RUDAJEV, Alexandre “Concerto”  
TONOLI, A. “Sonatina”

### **Sax soprano e orchestra**

ERICKSON Nils “Koncert” (1980) 17’  
FELD Jindrich “Concerto“ (1980)  
FRANCAIX Jean “Concerto” (1959-92)  
GUNSENHEIMR Gustav “Cocertino n. 3 e n.4”  
HOVHANESS Alan Concerto (1981)  
HARVEY Paul “Concertino” (1973) 15’  
LUKAS Zdenek “Koncert” (1963) 22’  
OTT David “Concerto” (1992” 24’  
STRAESSER Joep “Winter Concerto” (1984) 18’

### **Sax alto solo**

ALESSANDRINI, “Raymond Cronos” (sax alto solo, 13mn50,  
BAILY, Jean “Prélude et scherzo” (1991)  
BERNARD, Jacques “6 Miniatures” (sax seul) \*  
CARAVAN Ronald “Monologue” (1975) “Sketch” (1973) 3’  
CLEMENT, Nicole “Sonate pour sax alto seul”  
DAMAIS, Emile “5 Divertissements” (degré supérieur) alto solo  
DE JONG, Hans “Le reve et la foli”e (Sax alto seul)

DUBOIS, P.M “Sonate d'etude” (Sax seul) \*  
FELD, Jindrich “Suite rhapsodica ” (alto sax solo)  
GENZMER, Harald “Sonate” (Sax alto seul)  
HUMMEL, Bertold “Tre Pezzi op.81” (all saxophones) \*  
LANCEN, Serge “2e monodie” (Sax seul) “3e et 4e monodies” (Sax seul) \*  
SCHILLING, Hans-Ludwig “Sonatine” (Sax seul) supérieur \*  
ROSSIGNOL, Bruno “In memoriam J.M.R”. (Jean-Marc Robillard) pour sax alto  
TREMBLAY, Sébastien “Sonate en mib” (sax alto seul)

ARMA Paul “Soliloque” (1968) 10’

BERIO Luciano “Sequenza IXb ” (1980)

DUBOIS Pierre-Max “Suite française ” (1962) 16’

NODA Ryo “Requiem – Shin-en” (1979) 10’

NODA Ryo Fantaisie & danse (Sax seul) \*

OLBRISCH Franz-Martin “Cadenza” (1988) 11’30

RUEFF Jeanine “Sonate” (1967) 12’30

STOCHHAUSEN Karleiz “In Freundschaft” (1982) 10’

### **Sax alto e pianoforte**

ABSIL Jean “Sonate op. 115 ” (1963) 8’30

ARCHER Violet “Sonata” (1972) 15’30

BEDARD Denis “Sonate” (1981) 11’30

BEUGNIOT Jean-Pierre “Sonate“ (1975) 14’

CALMEL Roger “Sonata d’Automne” (1991) 10’30

DENISOV Edison “Sonate” (1970) 12’

DUBOIS Pierre-Max “Sonate fantaisie” (1979) 13’30

DUBOIS Pierre-Max “Piece caracteristiques (1962) 16.30’

FELD Jindrich “Sonate” (1990) 21’

GOTKOVSKY Ida “Brilliance” - (1974) 12’ Sonate – Variations pathétiques (1983) 28’

ITURRALDE Pedro “Airs Roumai et suite Hellenique”

ITURRALDE Pedro “Pequena czarda”(1982)

KARKOFF Maurice “Ballada...., op.164” (1988) 17’

KNIGHT Morris “Sonata” (1964) 20’

ROBERT Lucie “ Cadenza” (1974) 10’ –“Strophes” (1978) 14’30 – “Tourbillons” (1975) 18’

WOODS Phil “Sonata” (1980) 16’

### **Sax alto e orchestra**

BOUTRY Roger “Divertimento” (1964) 9’  
BERGHMANS Josè “Concerto lyrique” (1974) 14’  
CHARPENTIER Jacques “Concert n.5” (1974) 23’  
DEFAYE Jean-Michel “Concerto” (1983)  
DENISOV Edison “Concerto” (1986-92) 25’  
FELD Jindrich “Concerto” (1980)  
FENNELLY Brian “Concerto” (1982-84) 32’  
GOTKOVSKY Ida “Concerto” (1966) 16’30  
MULDOWNEY Dominic “Concerto” (1984) 18’  
NODA Ryo “Gen concerto”  
PIEPER René “Concerto” (1984) 25’  
SCHULLER Gunther “Concerto” 17’  
SCIORTINO Patrice “Sonaces” (1992) 18’

### **Sax tenore solo**

APERGHIS, “Georges Alterego” (sax tenor seul)  
BOEUF, Georges “6 Monodies de l'absence” (sax ténor seul)  
CARAVAN Ronald “Improvisation” (1980)  
ERDMANN, Dietrich “Fantasia colorata” (Sax ten seul)  
JAGGARD, David “Zonata” (sax seul)  
ROLIN, Etienne “Passerelles” “Inversions” (Sax tén. seul)  
NODA Ryo “Requiem – Shin-en” (1979) 10’  
NICOLAI Dimitri “Pour le sax, op.107” (1991) 10’  
BOONE Ben “Election Year” (1994) sax solo \*  
CARAVAN Ronald “Improvisation” (1980)

### **Sax tenore e pianoforte**

ANDERSON, Garland “Sonate” (sax tenor & piano)  
BONNARD Alan “Sonate, op. 10”  
DI PASQUALE “Sonate” (Sax ten & piano) 10’  
FISCHER, Eric “Kephass à Antioche” (Sax tenor sib & piano)  
HASQUENOPH, Pierre “Concertino” (Réd. Sax tén. & piano)  
MASSENET, Jules “Méditation from thaïs” (sax ténor & piano)

MERKU, Pavle "Pleroma" (2001) (écriture classique)  
MIHALOVICI Marcel "Chant premier, op. 103" (1973) 12'  
NELHYBEL, Vaclav "Concert Piece" (tenor sax & piano)  
PRESSER, William "Sonatina" (Version sax sib & piano)  
QUERAT, Marcel "Petite suite" (sax tenor & piano) (FFEM 2000 : supérieur)  
ROBERT C. "Concerto"  
STEIN, Leon "Sonate"  
TUTHILL, Burnet "Sonate op.56" (1968)  
ROMERO "Solo de Concurso"  
ROUSSEAU Eugene "Solo Album"  
STEIN Leon "Sonata"  
ZIMMERMANN Kai-Otto "Die Zehn Gebote" (1993)

### **Sax tenore e orchestra**

BAKER David "Concerto" (1987) 25'  
BUSCHMANN Rainer "Tenor Talent" (1965) 15'  
ERICKSON Nils "Koncert" (1981) 16'  
FELD Jindrich "Concerto" (1980)  
GLASER Werner "Concerto" (1981) 16'  
GOULD Morton "Diversion" (1990) 25'  
HARVEY Paul "Concertino" (1974) 6.15'  
HASQUENOPH Pierre "Concertino, op.34b" (1976) 10.30'  
LACOUR Guy "Piece concertante" (1976) 8.30'  
TUTHILL Burnett "Concerto, op. 50" (1965) 20'  
WARD Robert "Concerto" (1983) 14.30'

### **Sax baritono solo**

BOUTIN, Pierre "Orpheus" (sax baryton seul)  
CORBETT, Ian "Something serious" (sax baryton solo, grade E)  
DUMKE Ulrik "1058" (1990) 6'  
FOURNIER, Marie-Hélène "Le fusain fuit la gomme" (sax bar solo)  
GRAEF, Friedemann "Facettes" (Sax bar solo)  
HAVEEL, C. "Oxyton" (Sax bar solo)

JAKUBOWSKI, Pascale “Protée VI” (sax baryton solo)  
NODA Ryo “ Fantaisie et danse” (1976) 3.45’  
HOLMBERG Gunnar “Schizofreni no.1, op. 15” (1990) 3’  
FRIEDMAN Jeffrey “Music for solo Baritono”

### **Sax baritone e pianoforte**

ALKEMA Henk “Rituelen II” (1987) 11’  
ANDERSON Garland “Sonata” (1976)  
BRENET Therese “Incandescence” (1984) 8’  
DAVIS William “Varatione on a Theme...(1982)  
FONTAINE Lois-Noel “Sonate ” (1993) 15’  
GENZMER, Harald “Rhapsodie” 10’ (Sax bar & piano)  
GLASER Werner “Sonata” (1986) 15’  
GLIERE, Reinhold “Russian sailor's dance” (Sax bar & piano)  
HARTLEY Walter “Little Suite” (1974) 5.30’  
LERSTAD Terje Bjor “Sonata, op.117” (1978) 16’  
MADSEN, Trygve “Sonata for baritone sax & piano op.109”, (cop. 2000)  
MARGONI, Alain “Sonate” (Sax bar & piano)  
ROSSÉ, François “Silence for a disturbed yell” (sax bar & piano)  
RUEFF Jeanine Trois pour deux (1982) 14.30’  
SCHMIDT William “Sonata” (1972)

### **Sax baritone e orchestra**

BENTZON Niel Viggo “Climatic Changes, op. 474” (1985) 20’  
GASLINI Giorgio “Silver concert” (1992) 12’  
GLASER Werner Wolf “Konzertstück” (1992)  
HARVEY Paul “Concertino” (1976) 15’  
KONT Paul “ Konzertante Synphonie 15’  
SCHULER Thomas “Konzert, op.8” 20’  
WATTERS Mark “Rhapsody” (1983)

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 50/60 comprendente almeno

- Un brano per sassofono solo.
- Un brano per sassofono e pianoforte.
- Un Concerto o importante composizione per sassofono e orchestra (da eseguire nella versione sassofono e pianoforte)

### **Nota.**

**Lo studente potrà presentare brani che non figurano nel programma purché concordati con l'insegnante.**