



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

SCUOLA DI VIOLINO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I (VIOLINO I)

- 1) Una sonata per violino e pianoforte del periodo classico (Mozart o Beethoven);
- 2) Esecuzione di una sonata o partita di Bach (per intero) a scelta del candidato;
- 3) Esecuzione di un I° movimento con cadenza di un concerto di Mozart a scelta del candidato tra il KV 216-218-219;
- 4) Esecuzione di un capriccio di Paganini per violino solo;
- 5) Esecuzione di un brano virtuosistico tratto dal repertorio violinistico per violino solo o per violino e pianoforte (possibilmente del XX secolo);
- 6) Esecuzione di un primo movimento di concerto per violino e orchestra, scelto dal periodo romantico fino ai contemporanei.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II (VIOLINO II)

- 1) Una sonata per violino e pianoforte del periodo romantico;
- 2) Esecuzione di una sonata o partita di Bach (per intero) diversa da quella presentata all'esame del I anno;
- 3) Esecuzione di un concerto per intero di Mozart, a scelta del candidato;
- 4) Esecuzione di un capriccio di Paganini diverso da quello presentato all'esame del I anno;
- 5) Esecuzione di un brano virtuosistico tratto dal repertorio violinistico per violino solo o per violino e pianoforte del XX secolo;
- 6) Esecuzione di un concerto per violino e orchestra, scelto dal periodo romantico fino ai contemporanei (per intero).

REPERTORIO VIOLINISTICO:

1) VIOLINO SOLO

Johann Sebastian BACH	Sonata I BWV 1001 Sonata III BWV 1005 Partita I BWV 1002 Partita II BWV 1004 Partita III BWV 1006
Heinrich Franz von BIBER	Passacaglia
Fritz KREISLER	Recitativo und Scherzo – Capriccio
Pietro Antonio LOCATELLI	dai “25 Capricci” – L’arte del violino n. 4–6–14–17–20
Niccolò PAGANINI	dai “24 Capricci” OP.1 n. 1-2-5-6-7-9-10-13-14-15-16-17- 18-19-20-21-22-23-24
Giuseppe TARTINI	Sonata in Re “Tasso”
George Philipp TELEMANN	Fantasia
Eugène August YSAÏE	Sonata n. 3 op. 27 “Ballade” Sonata n. 6 op. 27

2) DUO: VIOLINO E PIANOFORTE (Musica da camera)

Ludwig van BEETHOVEN	Sonata in Re Maggiore op. 12 n. 1 Sonata in Do minore op. 30 n. 7
Johanne BRAHMS	Sonata il Maggiore op. 100 Sonata in Re minore op. 108
Claude Achille DEBUSSY	Sonata puor violon
Antonin DVORAK	Sonata in sol maggiore op. 100
Cesar August FRANCK	Sonata il La Maggiore
Pietro Antonio LOCATELLI	Sonata in Fa Maggiore op. VIII n. 1 (revisione F. Porcelli) Sonata in Mi Maggiore op. VI n. 4 (revisione F. Porcelli)
Wolfgang Amadeus MOZART	Sonata in Sol Maggiore KV. 301 Sonata in Mi minore KV. 304 Sonata in Si bemolle Maggiore KV. 454

Ludovico PELIS	Sonata per violino 1992 – Marcia funebre
Maurice RAVEL	Sonate
Franz Peter SCHUBERT	Sonatine op. 137 n. 1-2-3
Robert Alexander SCHUMANN	Sonata il La minore op. 105

3) CONCERTI PER VIOLINO E ORCHESTRA

a) Orchestra d'archi

Johann Sebastian BACH	Concerto il La minore BWV 1041 Concerto in Mi maggiore BWV 1042 Concerto in Re minore BWV 1043
Antonio BRENA	Adagetto romantico
Franz Joseph HAYDN	Concerto in Do Maggiore HOB. VII n. 1
Giuseppe TARTINI	Concerto in Re minore
Antonio VIVALDI	Il cimento dell'armonia dell'invenzione "Le Quattro Stagioni" Concerto il La minore per due violini Concerto in Re minore "L'Estro Armonico" Concerto in Re Maggiore p. 201

b) Orchestra da camera

Wolfgang Amadeus MOZART	Concerto in La Maggiore KV 219 Concerto in Sol Maggiore KV 216 (cadenza Sam Franko) Concerto in Re Maggiore KV 218 (cadenza David Oistrach)
Giovan Battista VIOTTI	Concerto in Re Maggiore n. 20

c) Orchestra Sinfonica

Ludwig van BEETHOVEN	Concerto in Re Maggiore op. 6 n. 1 (cadenza Fritz Kreisler)
Max BRUCH	Concerto in Sol minore op. 26
Pjotr Ilich CIAICOVSKJ	Concerto in Re Maggiore op. 35
Edgar LALO	Symphonie Espagnole op. 21
Dmitri Borisovic KABALEVSKJ	Concerto in Do Maggiore op. 48

Felix Jakob Ludwig MENDELSSHON-BARTHOLDY	Concerto in Mi minore op. 64
Niccolò PAGANINI	Concerto in Re Maggiore op. 6 n. 1
Ottorino RESPIGHI	Concerto Gregoriano
Henri VIEUXTEMPS	Concerto il La minore op. 47
Henryk WIENIAWSKY	Concerto in Re minore op. 22

4) VIOLINO CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE (Pezzi brillanti)

Antonio BAZZINI	La ridda dei folletti op. 25 Elegia op. 33
Johannes BRAHMS	Danze Ungheresi n. 5-8 Ninna Nanna
Gaetano DONIZETTI	Sonata in Fa minore (rev. B. Pauler) Variazione Si bem. Maggiore (rev. P. Spada) Variazione in Fa Maggiore (rev. P. Spada) Impromptu in Re minore (rev. P. Spada) Scherzo in Re Maggiore (rev. P. Spada)
Manuel de FALLA	Danza Spagnola
Fritz KREISLER	Caprice Viennois Liebesleid Liebesfreud
Jules Emile Frédéric MASSENET	Meditazione dal “Thais”
Ottokar NOVACEK	Repertuum Mobile
Niccolò PAGANINI	Cantabile Variazioni sulla IV corda dal “Mosè” Le Streghe op. 8
Ildebrando PIZZETTI	Aria
PUGNANI – KREISLER	Preludium Und Allegro
Heinz PROVOST	Intermezzo
Pablo de SARASATE	Zingaresca op. 20 Romanza Andalusia op. 22 Jota Navarra op. 22 Habanera op. 23 Jota Aragonesa op. 26

PUGNANI – KREISLER	Il trillo del Diavolo
Henryk WIENIAWSKY	Mazurka Scherzo e Tarantella Polonaise in Re

5) MUSICA DA CAMERA (Trio-Quartetto- Quintetto, con pianoforte)

Ludwig van BEETHOVEN	Trio op. 1 n. 1
Johannes BRAHMS	Quartetto op. 25
Antonin DVORAK	Dumky Trio
Cesar August FRANCK	Quintetto in Fa minore
Franz Joseph HAYDN	Trio in Sol n. 1 “Ungherese”
Gustav MAHLER	Klavierquartett
Wolfgang Amadeus MOZART	Quartetto KV 493
Robert Alexander SCHUMANN	Quartetto op. 25