



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
"Antonio Scontrino" Trapani

**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI DM 137/07**  
**NELLA CLASSE DI CONCORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE (A 77)**

	I anno			II anno		
	crediti	ore di lezione	ore di studio	crediti	ore di lezione	ore di studio
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>						
Pedagogia generale				3	30	45
Psicologia generale e dell'età evolutiva	3	30	45			
Didattica generale	3	30	45			
Legislazione e organizzazione scolastica				3	30	45
Totale area	6	60	90	6	60	90
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area musicale) 35 CFA</b>						
Pedagogia musicale (1)	3	30	45			
Psicologia musicale (1)				2	20	30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale				2	20	30
Elementi di composizione e analisi per Didattica (2)	4	40	60			
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)				3	30	45
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica (3)	3	30	45			
Elementi di tecnica vocale (3)				2	20	30
Storia della musica per Didattica della musica (4)	3	30	45			
Metodologia d'indagine storico-musicale (4)				2	20	30
Elementi di semiologia musicale (4)	2	20	30			
Elementi di sociologia musicale (4)				2	20	30
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (5)	3	30	45			
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)				2	20	30
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo				2	20	30
Totale area	18	180	270	17	170	255
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>						
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale) I	4	40	60			
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale) II				4	40	60
Didattica della composizione (per la didattica strumentale) I	4	40	60			
Didattica della composizione (per la didattica strumentale) II				4	40	60
Repertorio per ensembles strumentali (*) I	2	20	30			
Repertorio per ensembles strumentali (*) II				2	20	30
Metodologia dell'insegnamento strumentale (*) I	2	20	30			
Metodologia dell'insegnamento strumentale (*) II				2	20	30
Prassi esecutive e repertori (*) I	2	20	30			
Prassi esecutive e repertori (*) II				2	20	30
Musica da camera	4	40	60	3	30	45
Tecniche corporee funzionali	3	30	45	2	20	30
Totale area	21	210	315	19	190	285
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA</b>						
Informatica musicale	2	20	30			
Improvvisazione vocale				2	20	30
Improvvisazione allo strumento (*)				2	20	30
Storia delle musiche d'uso	2	20	30			
Storia della musica jazz	2	20	30			
Tecniche dell'organizzazione				2	20	30
Tecniche della comunicazione	2	20	30			
Sistemi, tecnologie, appl. o ling. di programmazione per la multimedialità				2	20	30
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio				2	20	30
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	2	20	30			
Composizione per la popular music				2	20	30
Totale area	6	60	90	6	60	90
Lingua straniera	3	30	45			
Tirocinio	6	60	90	6	60	90
Tesi finale				6	60	90
Totale area	9	90	135	12	120	180
Totali per ciascun anno	60	600	900	60	600	900

TOTALE MATERIE	I ANNO	II ANNO
42	20	22

totale generale

120	1200	1800
-----	------	------

crediti  
ore di lezione  
ore di studio