



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI**


**Indirizzo interpretativo e compositivo
PIANO DI STUDI
I ANNO**

SCUOLA DI JAZZ

DISCIPLINE	Indirizzo solistico	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz		10
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz		5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i> 15
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio jazz I		20
Prassi esecutiva solistica in Big Band I		5
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i> 25
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz I		5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i> 5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Lingua inglese (Pet)		5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
1°Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i> 15
Totale crediti		I ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di PIANOFORTE

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" Trapani

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI**

Indirizzo interpretativo e compositivo

PIANO DI STUDI


II ANNO

SCUOLA DI JAZZ

DISCIPLINE	Indirizzo solistico	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione		10
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i> 10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio jazz II		20
Prassi esecutiva solistica in Big Band II		5
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i> 25
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz II		5
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz		5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i> 10
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i> 10
PROVA FINALE		5
Totale crediti		II ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di PIANOFORTE

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.