



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" Trapani

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO  
IN DISCIPLINE MUSICALI**

**Indirizzo interpretativo e compositivo**


**Scuola di ARPA**


**I ANNO**

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo		CFU
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>			
Analisi del repertorio I			5
Estetica della musica I			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	10
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
Prassi esecutiva e repertorio I (Arpa I)			20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I			10
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	30
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b>			
Passi del repertorio orchestrale I			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	5
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>			
Lingua inglese (Pet)			5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
1° Disciplina a scelta*			5
2° Disciplina a scelta *			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	15
<b>Totale crediti</b>		<b>I ANNO</b>	<b>60</b>

\* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

**Scuola di ARPA**

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" Trapani


**DISCIPLINE MUSICALI**  
**Indirizzo interpretativo e compositivo**


**Corso di ARPA**

**II ANNO**

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo		CFU
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>			
Analisi del repertorio II			5
Estetica della musica II			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	10
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
Prassi esecutiva e repertorio II (Arpa II)			20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II			10
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	30
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b>			
Passi del repertorio orchestrale II			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	5
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>			
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
1° Disciplina a scelta*			5
2° Disciplina a scelta *			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	15
<b>PROVA FINALE</b>			
Prova finale			5
Totale crediti		<i>Prova finale</i>	5
<b>Totale crediti</b>		<b>II ANNO</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI</b>		<b>BIENNIO</b>	<b>120</b>

**Scuola di ARPA**

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.