



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo e compositivo


Scuola di CANTO
Indirizzo Concertistico


I ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Storia del teatro musicale		5
Analisi del repertorio I		5
Estetica della musica I		5
Totale crediti		Attività formative di base 15
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio I (Canto I)		20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I		10
Totale crediti		Attività formative caratterizzanti 30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Elementi di regia		5
Totale crediti		Attività form. integrative e affini 5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Lingua inglese (Pet)		5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		Altre attività formative 10
Totale crediti		I ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di CANTO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo e compositivo


Scuola di CANTO
Indirizzo Concertistico


II ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo		CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE			
Estetica della musica II			5
Analisi del repertorio II			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
Prassi esecutiva e repertorio II (Canto II)			20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II			10
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE			
Elementi di regia			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
1° Disciplina a scelta dello studente*			5
2° Disciplina a scelta dello studente*			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	10
PROVA FINALE			5
Totale crediti		I ANNO	60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di CANTO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.