



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo e compositivo**


Scuola di CLAVICEMBALO


I ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Analisi del repertorio I		5
Estetica della musica I		5
Totale crediti		Attività formative di base 10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio I (Clavicembalo I)		20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I		10
Totale crediti		Attività formative caratterizzanti 30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Pratica del basso continuo I		5
Concertazione e Direzione al cembalo		5
Laboratorio di accordatura		5
Totale crediti		Attività form. integrative e affini 5/15
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Lingua inglese (Pet)		5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
1° Disciplina a scelta dello studente*		5
2° Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		Altre attività formative 5/15
Totale crediti		I ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di CLAVICEMBALO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo e compositivo**


Scuola di CLAVICEMBALO


II ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Analisi del repertorio II		5
Estetica della musica II		5
Totale crediti		Attività formative di base 10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio II (Clavicembalo II)		20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II		10
Totale crediti		Attività formative caratterizzanti 30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Pratica del basso continuo II		5
Concertazione e Direzione al cembalo		5
Laboratorio di accordatura		5
Totale crediti		Attività form. integrative e affini 5/10
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
1° Disciplina a scelta dello studente*		5
2° Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		Altre attività formative 5/10
PROVA FINALE		5
Totale crediti		I ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di CLAVICEMBALO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.