



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" Trapani


DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO TECNOLOGICO  
PIANO DI STUDI

I ANNO

DISCIPLINE		Indirizzo tecnologico	CFU
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>			
Analisi delle forme compositive della musica elettroacustica I			5
Storia ed Estetica della musica elettroacustica I			5
Ambienti interattivi e interface gestuali			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	15
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
Tecniche di composizione musicale I			15
Elettroacustica e sistemi elettroacustici			10
Laboratorio di elettroacustica interattiva			5
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	30
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b>			
Laboratorio di improvvisazione e composizione			5
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	10
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>			
Lingua inglese (Pet)			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	5
<b>Totale crediti</b>		<b>I ANNO</b>	<b>60</b>

INDIRIZZO TECNOLOGICO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" Trapani


**INDIRIZZO TECNOLOGICO  
PIANO DI STUDI**

**II ANNO**

DISCIPLINE		Indirizzo tecnologico	CFU
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>			
Analisi delle forme compositive della musica elettroacustica II			5
Storia ed estetica della musica elettroacustica II			5
Laboratorio di montaggio ed elaborazione Audio-Video			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	10
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
Tecniche di composizione musicale II			10
Laboratorio di regia e diffusione del suono			15
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	25
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b>			
Composizione multimediale e installazione d'arte			5
Laboratorio di improvvisazione e composizione			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	15
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>			
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
Disciplina a scelta dello studente*			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	5
<b>PROVA FINALE</b>			
<b>PROVA FINALE</b>			5
Totale crediti		<i>Prova Finale</i>	5
<b>Totale crediti</b>		<b>II ANNO</b>	<b>60</b>

\* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

**INDIRIZZO TECNOLOGICO**

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.