



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo e compositivo


Scuola di SASSOFONO

I ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo		CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE			
Analisi del repertorio I			5
Estetica della musica I			5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i>	10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
Prassi esecutiva e repertorio I (Sassofono I)			20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I			10
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i>	30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE			
Passi del repertorio orchestrale I			5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i>	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
Lingua inglese (Pet)			5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
1° Disciplina a scelta dello studente*			5
2° Disciplina a scelta dello studente*			5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i>	15
Totale crediti		I ANNO	60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di SASSOFONO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo e compositivo


Scuola di SASSOFONO


II ANNO

DISCIPLINE	Indirizzo interpretativo e compositivo	CFU
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE		
Analisi del repertorio II		5
Estetica della musica II		5
Totale crediti		<i>Attività formative di base</i> 10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI		
Prassi esecutiva e repertorio II (Sassofono II)		20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II		10
Totale crediti		<i>Attività formative caratterizzanti</i> 30
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		
Passi del repertorio orchestrale I		5
Totale crediti		<i>Attività form. integrative e affini</i> 5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE		
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
1° Disciplina a scelta dello studente*		5
2° Disciplina a scelta dello studente*		5
Totale crediti		<i>Altre attività formative</i> 10
PROVA FINALE		5
Totale crediti		II ANNO 60

* E' possibile chiedere la convalida di una materia sostenuta e superata all'Università

Scuola di SASSOFONO

 Indica l'obbligo da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

 Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano di studi.

Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascun anno e 120 crediti per il biennio.

I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.