

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Canto

Esame di ammissione

- 1) Estrazione a sorte di un vocalizzo classico su tre presentati dal candidato, scelti preferibilmente tra i metodi : Concone op. 9 (dal n. 25 in poi), Concone op.10 , Seidler seconda parte, Panofka, Bordoni, Tosti.

INDIRIZZO LIRICO

- 2) Esecuzione di un'aria, estratta a sorte su tre presentate dal candidato scelte dal repertorio operistico (di cui una del '700 e due dell'800).
- 3) Esecuzione di un'aria da oratorio scelta dal repertorio barocco, classico e romantico.
- 4) Esecuzione di un'aria da camera, anche in lingua originale, scelta dal repertorio classico, romantico o moderno.

INDIRIZZO CONCERTISTICO

- 2) Esecuzione di un'aria d'opera scelta dal repertorio operistico del '700 o dell'800.
- 3) Esecuzione di due arie da oratorio scelte dal repertorio barocco, classico e romantico (di epoche ed autori diversi).
- 4) Esecuzione di due arie da camera, anche in lingua originale, scelte dal repertorio classico e romantico.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.