

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Chitarra

Esame di ammissione

1) Esecuzione di:

a) Due studi di Fernando Sor scelti dalla commissione fra 3 selezionati dal candidato tratti dall'Op.6 (esclusi i n. 1, 2, 4, 5 e 8) e dall'Op.29.

b) Due studi di Heitor Villa-Lobos scelti dal candidato.

2) Esecuzione di un movimento di una Suite o una Partita per liuto di Johann Sebastian Bach oppure di Silvius Leopold Weiss.

3) Esecuzione di un brano del XIX secolo (Sonata, Ouverture, Fantasia, Potpourri, Tema con variazioni, pezzi caratteristici).

4) Esecuzione di una composizione del XX secolo.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota.

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.