

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Composizione

Esame di ammissione

1. prova di pianoforte: [¹] [²] [³]
 - 1.1 lettura estemporanea di un corale fiorito
 - 1.2 esecuzione di un brano a scelta del repertorio classico-romantico
 2. [³] realizzazione a scelta del candidato di
 - un breve componimento polifonico a 3 voci nello stile rinascimentale su testo e incipit dati dalla commissione
 - oppure
 - una fughetta o invenzione a 3 voci nello stile bachiano su soggetto dato.
(tempo max. 12 ore in aula con Pf.)
 3. [²] [³] realizzazione di
 - un Lied per canto e Pf. N ello stile romantico su testo dato,
 - oppure
 - un minuetto nello stile classico per trio su spunto dato.
(tempo max. 12 ore in aula con Pf.)
 4. [³] Analisi scritta di un brano assegnato (tempo max. 12 ore in aula con Pf.)
 5. Presentazione di lavori compositivi personali.
-

[¹] Non la sostengono i candidati in possesso del V di Pianoforte.

[²] Non la sostengono i candidati in possesso di IV di Composizione.

[³] Non la sostengono i candidati in possesso di VII di Composizione