

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Fagotto

Esame di ammissione

- 1) Esecuzione di un brano per fagotto e pianoforte composto dopo il 1900.
- 2) Esecuzione di un Concerto per fagotto e orchestra (trascrizione per fagotto e pianoforte) scelto tra quelli di: A.Vivaldi, J.Ch.Bach,J.Bodin de Boismortier, J.F. Fasch, I.Pleyel, K.Stamitz.
- 3) Esecuzione di due studi scelti dal candidato da L.Milde – Studi da concerto I parte (dal n°1 al 25).
- 4) Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.