

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Flauto

Esame di ammissione

1) Esecuzione di un brano per flauto solo a libera scelta del candidato.

2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti:

- J. Andersen op. 30, nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
 - E. Kohler, op. 33 (3^a parte) nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia);
 - G. Briccialdi, nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
 - A. B. Fürstenau, op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolf-Braunschweig);
- o altri di difficoltà equivalente.

3) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brano assegnato dalla Commissione.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.