

Triennio superiore sperimentale
Scuola di Strumenti a percussione

Esame di ammissione

- 1) Esecuzione di due studi di media difficoltà per tamburo che dimostrino la conoscenza dei fondamentali rudimenti, degli abbellimenti (acciaccature singole, doppie), del rullo (misurato o doppio e strisciato o chiuso).
- 2) Dare prova di saper eseguire sugli strumenti a tastiera (es. xilofono) tutte le scale maggiori e minori, compresi arpeggi ed intervalli di terza nell'estensione massima consentita dallo strumento.
- 3) Eseguire sullo xilofono uno studio scelto dalla Commissione su tre presentati dal candidato.
- 4) Eseguire sul vibrafono uno studio a quattro bacchette, comprendente la tecnica "Dampening", scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
- 5) Eseguire uno studio per almeno tre timpani con facili cambiamenti di intonazione.
- 6) Eseguire una breve composizione per percussione e pianoforte (es. vibrafono – pf, xilofono – pf, batteria – pf, multipercussione – pf).
- 7) Eseguire passi non difficili tratti dal repertorio classico lirico sinfonico (es. Rossini, Mozart, Haydn, Beethoven, Verdi).

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.