

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Pianoforte

Esame di ammissione

- 1) Esecuzione di **due** studi di carattere brillante, uno dal Gradus ad Parnassum di Clementi ed uno di autori romantici o moderni.
- 2) Esecuzione di un Preludio e fuga di J.S.Bach estratto a sorte fra **tre** presentati dal candidato scelti dal Clavicembalo ben temperato.
- 3) Esecuzione del primo tempo di una Sonata di Beethoven, escluse l'op. 49 n. 1 e 2 e l'op. 79.
- 4) Esecuzione di una importante composizione romantica scritta nell'800.
- 5) Esecuzione di una importante composizione scritta nel '900 o contemporanea.
- 6) Interpretazione di una composizione scelta dalla Commissione e assegnata tre ore prima dell'esecuzione (l'effettuazione di questa prova è rimessa alla discrezione della Commissione).

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.