

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" Trapani

Triennio superiore sperimentale

Scuola di Sassofono

Esame di ammissione

1) Esecuzione di una composizione per "saxofono e pianoforte" a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:

- Hindemith P. "Sonate"
- Sauguet H. "Sonatine Bucolique"
- Milhaud D. "Scaramouche"

2) Esecuzione di una composizione per "saxofono solo" a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:

- Noda R. "Improvisation I"
- Mefano P. "Tige"

3) Esecuzione di due studi a scelta del candidato.

4) Esecuzione di: scala cromatica; scale maggiori e minori, per terze e quarte; arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuiti.

5) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.