

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
"Antonio Scontrino" Trapani

**Triennio superiore sperimentale**

**Scuola di Corno**

**Corno I**

Anno di corso: **1** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Programma d'esame:*

- 1) Esecuzione con accompagnamento di pianoforte di:
  - W.A. Mozart, Concerto Rondò KV.371
  - R. Glière, Romanza op 35 n. 6
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti:
  - De Angelis, Metodo parte terza, n.5
  - Gugel, Dodici studi, n.2
  - Franz, Metodo, n. 19
  - E. Müller, Metodo parte prima, n. 2 e n. 9
  - F. Bartolini, Metodo, n.98
- 3) Lettura a prima vista e trasporto in uno o più toni, di un brano assegnato dalla commissione.

**Corno II.**

Anno di corso: **2** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Corno I*

*Programma d'esame:*

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte scelto fra i seguenti:
  - W.A. Mozart, Concerto in mi bemolle n.3, KV 447
  - L.v. Beethoven, Sonata in fa, op.17
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti:
  - De Angelis, Metodo parte terza, n.15
  - J.F. Gallay, Dodici grandi studi brillanti, n.4
  - Franz, Dieci studi da concerto, n. 5
  - E. Müller, Metodo parte seconda, n.2
  - F. Bartolini, Metodo, n.106 e n.107
- 3) Esecuzione di un brano melodico per corno a mano a scelta del candidato.

**Corno III.**

Anno di corso: **3** - Crediti: **24** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Corno II*

*Programma d'esame:*

Esecuzione di un programma da concerto, che non sia stato eseguito agli esami di Corno I e II, comprendente tre prove:

- a) un concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio del periodo classico;
- b) un concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio a partire dal periodo romantico in poi;
- c) un brano di musica da camera (dal Trio al Sestetto) a scelta del candidato.

*Nota: sino all'entrata in vigore di diverse disposizioni normative, in applicazione in via analogica della Legge 3 maggio 1999, n. 124, articolo 11, comma 1, lettera c, la Commissione d'esame è integrata con un membro esterno.*