

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
"Antonio Scontrino" Trapani

**Triennio superiore sperimentale**

**Scuola di Oboe**

**Oboe I**

Anno di corso: **1** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di un concerto per oboe ed orchestra (riduz. per pf.).
- Esecuzione di una sonata fino al XVIII secolo.
- Esecuzione di una composizione dal XIX secolo in avanti.
- Dar prova di saper suonare il Corno Inglese.

**Oboe II.**

Anno di corso: **2** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Oboe I*

*Programma d'esame:*

- 1) Esecuzione di due studi estratti tra sei dei seguenti:
  - Cassinelli (6 studi) n. 2, 4
  - Prestini (6 grandi capricci) n. 2, 4
  - Scozzi (6 studi fantastici) n. 2, 4
  - Singer (27 studi op. 12 n. 5) n. 14, 22
  - Gillet (24 studi) n. 9, 20.
- 2) Esecuzione, previo studio di tre ore, di un brano assegnato dalla Commissione;
- 3) Lettura a prima vista di un brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

**Oboe III.**

Anno di corso: **3** - Crediti: **24** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Oboe II*

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di un programma per oboe e/o strumenti affini comprendente almeno quattro brani di periodi e stili diversi. Oltre che brani per strumento e pianoforte (originali o riduzioni), sono ammessi anche brani per strumento solo o variamente accompagnato, anche con strumentazione elettroacustica.
- Il candidato illustra i brani eseguiti, anche con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.

*Nota: sino all'entrata in vigore di diverse disposizioni normative, in applicazione in via analogica della Legge 3 maggio 1999, n. 124, articolo 11, comma 1, lettera c, la Commissione d'esame è integrata con un membro esterno.*