

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
"Antonio Scontrino" Trapani

**Triennio superiore sperimentale**

**Scuola di Violino**

**Violino I.**

Anno di corso: **1** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo del '600 o '700.
- 2) Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di uno o più tempi di un concerto, diversi da quello presentato all'esame di ammissione.
- 4) Esecuzione di tre studi, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione, scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Rode, Dont op. 35, Gavinies, Campagnoli, Locatelli.

**Violino II.**

Anno di corso: **2** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Violino I*

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita di J.S.Bach diversi da quelli presentati agli esami precedenti.
- 2) Esecuzione di un capriccio di Paganini o di un pezzo virtuosistico.
- 3) Esecuzione di un tempo, a scelta del candidato, di un concerto di Mozart e di un concerto da Beethoven ai contemporanei. I tempi eseguiti devono essere diversi da quelli presentati agli esami precedenti.
- 4) Esecuzione di due tempi tratti da una sonata da Beethoven ai contemporanei.

**Violino III.**

Anno di corso: **3** - Crediti: **24** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Violino II*

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di una Sonata per violino e basso continuo o violino e pianoforte del '600 o '700.
- 2) Esecuzione di una Sonata o Partita di Bach.
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei.
- 4) Esecuzione di un Capriccio di Paganini a scelta del candidato e un pezzo virtuosistico per violino e pianoforte o violino solo o un altro Capriccio di Paganini o un Capriccio di Wieniawski tratto dall' "Ecole moderne" op. 10.
- 5) Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto di Mozart e di un Concerto da Beethoven ai contemporanei.

*Nota: sino all'entrata in vigore di diverse disposizioni normative, in applicazione in via analogica della Legge 3 maggio 1999, n. 124, articolo 11, comma 1, lettera c, la Commissione d'esame è integrata con un membro esterno.*

**RICONOSCIMENTO DI FREQUENZA O DI ESAMI E RELATIVI CREDITI**

**Violino I**

ricosciuto su attestazione del conseguimento di:  
Compimento medio di VIOLINO