

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
"Antonio Scontrino" Trapani

**Triennio superiore sperimentale**

**Scuola di Violoncello**

**Violoncello I**

Anno di corso: **1** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di una Suite di J.S.Bach per violoncello solo.
- Esecuzione di una Sonata antica.
- Esecuzione di uno studio di D.Popper op.73 e di un capriccio di F.Servais op.11 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di media difficoltà o di un equivalente pezzo da concerto.

*N.B.: i brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti all'esame di ammissione.*

**Violoncello II**

Anno di corso: **2** - Crediti: **18** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Violoncello I*

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di una Suite di J.S.Bach per violoncello solo.
- Esecuzione di un primo tempo di un importante concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo Barocco.
- Esecuzione di uno studio di Grützmacher op. 38 II parte (esclusi i primi due) e di uno dei 12 capricci di Piatti a scelta del candidato.
- Esecuzione di un importante brano dal Classico al Contemporaneo.

*N.B.: I brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti in occasione degli esami precedenti.*

**Violoncello III**

Anno di corso: **3** - Crediti: **24** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

*Propedeuticità: Violoncello II*

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di una Suite di J.S. Bach per violoncello solo.
- Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo Barocco.
- Esecuzione di uno Studio presentato dal candidato da Grutzmacher op. 38 – II parte.
- Esecuzione di uno dei 12 Capricci di Piatti a scelta del candidato.
- Esecuzione di una Sonata scelta dal candidato.
- Esecuzione di un importante brano dal Classico al Contemporaneo.

*N.B.: I brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti in occasione degli esami precedenti.*

*Nota: sino all'entrata in vigore di diverse disposizioni normative, in applicazione in via analogica della Legge 3 maggio 1999, n. 124, articolo 11, comma 1, lettera c, la Commissione d'esame è integrata con un membro esterno.*

**RICONOSCIMENTO DI FREQUENZA O DI ESAMI E RELATIVI CREDITI**

**Violoncello I**

ricosciuto su attestazione del conseguimento di:

Compimento medio di VIOLONCELLO

