

Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani

Triennio superiore sperimentale di I livello

Scuola di Fagotto

COGNOME E NOME _____ DOCENTE _____ CORSO _____

Durata: **3 anni** Crediti: **180**

I anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
di base	Elementi di acustica e psicoacustica	1	3
di base	Storia ed estetica della musica I	1	6
di base	Teoria dell'armonia e analisi I	1	6
di base	Lettura al pianoforte I (biennale)	—	3
caratterizzanti	Fagotto I	1	18
caratterizzanti	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	—	6
caratterizzanti	Musica da camera I (biennale)	—	6
affini o integrative	Esercitazioni orchestrali I (triennale)	—	3
a scelta		1	3
lingua straniera	Lingua straniera I	1	6
TOTALE		6	60

II anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
di base	Storia ed estetica della musica II	1	6
di base	Teoria dell'armonia e analisi II	1	6
di base	Lettura al pianoforte II (biennale)	1	6
caratterizzanti	Fagotto II	1	18
caratterizzanti	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	1	6
caratterizzanti	Musica da camera II (biennale)	1	6
affini o integrative	Esercitazioni orchestrali II (triennale)	—	3
a scelta		1	3
lingua straniera	Lingua straniera II	1	6
TOTALE		8	60

III anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
caratterizzanti	Fagotto III	1	24
caratterizzanti	Storia ed estetica della musica III	1	6
caratterizzanti	Teoria dell'armonia e analisi III	1	6
caratterizzanti	Passi del repertorio orchestrale	1	3
affini o integrative	Teoria della musica	1	3
affini o integrative	Esercitazioni orchestrali III (triennale)	—	3
affini o integrative	Altre attività formative, anche esterne (seminari, concerti, ecc.) svolte nel triennio	—	9
prova finale	Prova finale	1	6
TOTALE		6	60
TOTALE 3 anni		20	180

Ripartizione dei crediti formativi

Attività formative di base	39	21,7%
Attività formative caratterizzanti	93	51,7%
Attività formative affini o integrative	24	13,3%
Attività formative a scelta dello studente	6	3,3%
Attività formative relative alla lingua straniera	12	6,7%
Attività formative relative alla prova finale	6	3,3%
Totale crediti	180	100,0%