

Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani

Triennio superiore sperimentale di I livello

Scuola di Jazz

COGNOME E NOME _____ DOCENTE _____ CORSO _____

Durata: **3 anni** Crediti: **180**

I anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
di base	Elementi di scrittura per organici jazz	—	6
di base	Storia della musica I (a orientamento jazz)	1	6
di base	Teoria dell'armonia e analisi I	1	6
caratterizzanti	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	1	12
caratterizzanti	Musica d'insieme per formazioni jazz (biennale) I	—	6
caratterizzanti	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	—	3
affini o integrative	Tecnica jazz relativa al proprio strumento I (biennale)	—	3
affini o integrative	Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	1	6
affini o integrative	Elementi di informatica musicale	1	6
lingua straniera	Lingua straniera I	1	6
TOTALE		6	60

II anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
di base	Storia della musica II (a orientamento jazz)	1	6
caratterizzanti	Armonia e analisi di composizioni jazz I (biennale)	—	6
caratterizzanti	Composizione e orchestrazione per organici jazz I	1	15
caratterizzanti	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	1	6
caratterizzanti	Musica d'insieme per formazioni jazz II (biennale)	1	6
caratterizzanti	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	—	3
affini o integrative	Tecnica jazz relativa al proprio strumento II (biennale)	1	3
affini o integrative	Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	1	6
affini o integrative	Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	—	3
lingua straniera	Lingua straniera II	1	6
TOTALE		7	60

III anno

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE	ESAMI	CFU
caratterizzanti	Storia della musica III (a orientamento jazz)	1	6
caratterizzanti	Armonia e analisi di composizioni jazz II (biennale)	1	6
caratterizzanti	Composizione e orchestrazione per organici jazz II	1	15
caratterizzanti	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	1	6
caratterizzanti	Musica d'insieme per formazioni jazz III	1	6
caratterizzanti	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	—	3
affini o integrative	Altre attività formative, anche esterne (seminari, concerti, ecc.) svolte nel triennio	—	9
a scelta		1	3
prova finale	Prova finale	1	6
TOTALE		7	60
TOTALE 3 anni		20	180

Ripartizione dei crediti formativi

Attività formative di base	24	13,3%
Attività formative caratterizzanti	99	55,0%
Attività formative affini o integrative	36	20,0%
Attività formative a scelta dello studente	3	1,7%
Attività formative relative alla lingua straniera	12	6,7%
Attività formative relative alla prova finale	6	3,3%
Totale crediti	180	100,0%