

## **Giuseppe Stabile (Melicuccia , 1908 – 1975)**

Di famiglia trapanese nacque a Melicuccia (Reggio Calabria) nel maggio 1908, dove il padre Giuseppe senior, a seguito di un concorso musicale, si era trasferito per dirigere la banda del capoluogo calabro.

Avviatosi contro voglia allo studio della musica, ad 11 anni era già un piccolo virtuoso del pianoforte.

Nel 1920 la famiglia ritornò a Trapani e qui il giovane cominciò gli studi di composizione con il già famoso Antonino Scalabrino, direttore d'orchestra e compositore.

Nel 1928 si iscrive al Conservatorio di Napoli ed ha per maestri Finizio, Rossomandi e Gennaro Napoli, compagni di corso Enzo De Bellis e Jacopo Napoli; resta affascinato da Cilea, direttore del Conservatorio, che lo tratta da vero pupillo.

Sposa nel 1938 Francesca Palermo e si trasferisce a Napoli, dove però lo attende una vita di sacrifici.

Da qui la decisione di trasferirsi nel 1939 in America, presso la famiglia della moglie, a seguito della vincita di un concorso che gli consente di accedere al mondo della lirica e di esibirsi come direttore d'orchestra per i concerti che si tengono al Padiglione Italiano per la fiera mondiale di New York.

Vive un periodo felice: si esibisce a New York, Pittsburg, Detroit, fino ad ottenere, nel 1949, l'incarico di direttore dell'orchestra e del coro della Philadelphia Opera Company.

Nel 1949 decide di tornare in Italia, dove svolge una feconda attività come insegnante di canto - tra i suoi allievi si annovera il tenore Mario Lanza - e come compositore. Il periodo siciliano, che va dal 1952 al 1971, è prolifico di composizioni vocali e strumentali, opere liriche, musiche da camera, balletti e moltissime liriche dedicate al folklore siciliano.

Muore nel 1972, colpito da un male in quei tempi incurabile.